

JUNE 16, 2016

David Felberg violin
James Shields clarinet
Drew Jerecka audio engineer

J.S. Bach (1685–1750)
**Suite in C major for
Bass Clarinet** (1720)

- I Prelude
- II Allemande
- III Courante
- IV Sarabande
- V Bourrée I and II
- VI Gigue

Pierre Boulez (1925–2016)
**Anthèmes 2 for Violin
and Electronics** (1997)

- Libre
- I Très lent, avec beaucoup de flexibilité – Libre
- II Rapide, dynamique, très rythmique, rigide – Libre
- III Lent, régulier – Nerveux, irrégulier – Libre
- IV Agité, instable – Libre
- V Très lent, avec beaucoup de flexibilité – Subitement nerveux et extrêmement irrégulier – Libre
- VI.I Allant, assez serré dans le tempo
- VI.II Calme, régulier – Agité – Brusque
- VI.III Calme, sans traîner, d'un mouvement très régulier – Libre

Chatter LATEWORKS

Intermission » » » » Imbibe/Chat!

Next Cabaret

Sun·**June 25** at 5pm – Ventana Salon at
The Albuquerque Museum

String Trios | performed by **Whitney, Pickett & Metcalf**

Complete program information and all ticket sales are online at

ChatterABQ.org

J.S. Bach (1685–1750)

Partita in E major for Violin (1998)

- I Preludio
- II Loure
- III Gavotte en Rondeau
- IV Menuets (I and II)
- V Bourrée
- VI Gigue
- VII Lorenzo

Pierre Boulez (1925–2016)

Dialogue de l'ombre double for clarinet and electronics (1985)

- Sigle initial (hâtif, chuchoté, mystérieux)
- Strophe I (assez vif, flexible, fluide, calme)
- Transition I à II (flottant, avec des contrastes de vivacité abrupte)
- Strophe II (assez modéré, calme, flottant)
- Transition II à III (très calme)
- Strophe III (très lent)
- Transition III à IV (très lent / très rapide, en accélérant continuellement et très progressivement)
- Strophe IV (très rapide, avec une extrême volubilité, mais ne pas jouer dans la force)
- Transition IV à V (très rapide, la pulsation rythmique sou-jacente absolument inflexible)
- Strophe V (vif, rigide)
- Transition V à VI (flottant / agité / modéré)
- Strophe VI (modéré / plus modéré / très modéré)
- Sigle final (très rapide, agité, mais murmuré)

Next Cabaret

Sun·**June 25** at 5pm – Ventana Salon at
The Albuquerque Museum

String Trios | performed by Whitney, Pickett & Metcalf

Complete program information and all ticket sales are online at

ChatterABQ.org

Chatter LATEWORKS